

Postzegelnieuws

50-350 gram

1 maart 2024

Samenvatting

Uitgifte: **50-350 gram**

Uitgiftedatum: 1 maart 2024

Verschijningsvorm: vel met 5 postzegels in 5 gelijke ontwerpen, met een waarde aanduiding voor post van 50 t/m 350 gram met een bestemming binnen Nederland

Artikelnummer: 440162

Ontwerp: Beukers Scholma, Driehuis

Uitgifte

PostNL heeft op 1 maart 2024 een speciale postzegel uitgegeven die bestemd is voor zendingen van 50 t/m 350 gram, een nieuwe gewichtsklasse die dit jaar is ingevoerd. Op de postzegels 50 350 gram staat de waarde aanduiding **50-350 gram** voor post in die gewichtsklasse met een bestemming binnen Nederland. De prijs voor een vel met 5 postzegels is € 18,50. Het ontwerp van de nieuwe postzegel is gemaakt door grafisch ontwerpbureau Beukers Scholma uit Driehuis. De nieuwe postzegel maakt deel uit van het basisassortiment van PostNL. Andere permanente postzegels uit dit assortiment zijn de postzegels met de beeltenis van koning Willem-Alexander, de liefdepostzegels, de geboortepostzegels, de rouwpostzegels, de zakelijke postzegels op rol, de XL-zegel en de postzegels 10 x Nederland 1, 5 x Internationaal 1 en 50 x Internationaal 1.

Onderwerp

Met ingang van 1 januari 2024 heeft PostNL de gewichtsklassen 50-100 gram en 100-350 gram samengevoegd. Door deze vereenvoudiging hoeven verzenders van zwaardere poststukken geen onderscheid meer te maken tussen post boven en onder de 100 gram. Voor de nieuwe gewichtsklasse was sinds 1 januari jl. de frankeerwaarde van € 3,70 al beschikbaar via frankeermachine, digitale postzegel, postzegelcode en baliefrankeerstroken. Per 1 maart 2024 is er ook een bijpassende frankeerpostzegel verkrijgbaar. Deze postzegel voor binnenlandse poststukken kreeg de naam **50-350 gram**, als directe verwijzing naar de gewichtsklasse waarvoor de postzegel is bestemd. De nieuwe postzegel is verkrijgbaar per vel van 5 voor € 18,50.

Ontwerp

Voor het ontwerp van de nieuwe postzegel **50-350 gram** was grafisch ontwerpbureau Beukers Scholma uit Driehuis verantwoordelijk. Het ontwerp bestaat uit 3 hoofdletters G, als afkorting van gram, in 3 pastelkleuren. Deze kleuren komen uit het illustratiekleurpalet van de nieuwe huisstijl van PostNL. De letters verschuiven ten opzichte van elkaar en lopen door elkaar heen. Op de punten waar de letters elkaar kruisen, ontstaat een mengkleur als optelling van de samenstellende kleuren. De hoofdletters G zijn niet beperkt tot het beeldvlak van de postzegels, maar lopen door op de aangrenzende postzegels en op de velrand.

Typografie

Voor de typografie op de postzegels is gebruikgemaakt van de Arial Rounded uit 1993, een variant van de Arial die in 1982 werd ontworpen door Robin Nicholas en Patricia Saunders voor de toenmalige Monotype Corporation, in Woburn (Massachusetts).

Ontwerper

Het postzegelvel **50-350 gram** is ontworpen door bureau Beukers Scholma uit Driehuis, waaraan PostNL had gevraagd om een typografisch ontwerp te maken. "Voor ons was het in meerdere opzichten een speciale opdracht", zegt Haico Beukers. "Zo is het voor de eerste keer dat er een postzegel komt voor deze aparte gewichtsklasse. Een nieuwe permanente postzegel vinden we op zichzelf al bijzonder. Bovendien is dit de eerste postzegel waarbij gebruik is gemaakt van het illustratiekleurpalet uit de nieuwe huisstijl van PostNL. De gebruikte pastelkleuren voor de letters G komen uit dit nieuwe palet. Daarbij is het oranje-rood en lichtgeel ongewijzigd als volle kleur overgenomen. Van de kleur lichtblauw hebben we een percentage genomen om te voorkomen dat het contrast van de blauwe G te groot zou worden ten opzichte van de andere twee G's."

Gram en groot

Het ontwerp van Beukers Scholma voor de postzegels **50-350 gram** is opgebouwd rondom de hoofdletter G, vertelt Marga Scholma. "Het is natuurlijk de eerste letter van het woord gram. Maar je kunt de G ook zien als de eerste letter van het woord groot. Beide verwijzen naar de essentie van deze uitgifte, want klanten van PostNL gaan de postzegel gebruiken om grotere poststukken tussen 50 en 350 gram te versturen. Het concept van de verschuivende G's benadrukt het abstracte karakter van het postzegelontwerp en laat bovendien de mengkleuren ontstaan."

Zacht en vriendelijk

Op basis van het concept werkte Beukers Scholma verschillende ontwerpvarianten uit die aan PostNL werden voorgelegd. Beukers: "De verschillen zaten met name in de teksten die in zwart op de postzegels staan. Bijvoorbeeld of we wel of niet het woord 'gram' voluit zouden schrijven. PostNL koos direct voor de versie waarop de postzegelnaam exact overeenkomt met de gewichtsklasse waarvoor die wordt gebruikt: 50-350 gram. Voor de typografie namen we de Arial Rounded, een zachte vriendelijke letter met afgeronde hoeken. De letter G van gram hebben we in een extra groot corps gezet, zodat iedereen duidelijk kan zien waarop ons ontwerpconcept is gebaseerd."

Experimenten

Aan de definitieve compositie van de in elkaar overlopende G's zijn heel wat experimenten voorafgegaan, aldus Scholma. "We wilden een kleurige postzegel maken, met een vrolijk, vriendelijk en tegelijkertijd zakelijk karakter. Het aantal van 3 G's bleek het beste te werken om voldoende wit in het beeldvlak over te houden voor een frisse uitstraling. De letters lopen door op de aangrenzende postzegels en op de velrand, wat het verschuivende karakter nogmaals benadrukt. De gekleurde G's springen uit het beeldvlak, ook een manier om te laten zien dat het om grotere postzendingen gaat. De typografie voor de postzegelnaam, de landsaanduiding en de sorteerhaak is in zwart gezet om het grafische karakter van het ontwerp te versterken en contrast aan te brengen met de pastelkleuren."

Optisch aangenaam

In de uiteindelijke verdeling van de postale informatie op de postzegel staat de titel bovenaan en is de landsnaam Nederland verticaal rechts neergezet. Beukers: "Een gehoekte vorm dus, wat esthetisch-optisch een aangename verdeling is. Vandaar dat de naam van de postzegel bovenaan staat en bijvoorbeeld niet ergens in het midden. Een bijkomend voordeel is dat op die manier het beeldvlak van de postzegel grotendeels openligt zodat het typografische concept alle ruimte krijgt."

Over de ontwerpers

Haico Beukers (1960) en Marga Scholma (1966) zijn sinds 1997 partners binnen Beukers Scholma, gevestigd in Driehuis. Het ontwerp bureau werkt voornamelijk op het gebied van architectuur en stedenbouw, voor de culturele sector en het bedrijfsleven. Recentelijk maakten zij de boeken BRUUT, Atlas van het brutalisme in Nederland (Wbooks, 2023) en Het Groene Hart, Wereld tussen de steden (Lecturis, 2023). Tot de klantenkring behoren op het moment Heren 5 architecten, Japanmuseum SieboldHuis, uitgeverij Lectura Cultura, nai010 uitgevers, historisch onderzoeksbureau Stad en Bedrijf, SteenhuisMeurs (bureau voor cultuurhistorie en gebiedsontwikkeling), Cometa* (stichting voor boek-publicaties) Wbooks en uitgeverij THOTH.

Haico Beukers studeerde van 1977 tot 1983 grafisch ontwerpen aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam, Marga Scholma volgde dezelfde studierichting van 1985 tot 1990 aan de Academie Minerva in Groningen. Tussen hun afstuderen en de start van hun eigen bureau deden zij ervaring op bij andere bureaus, respectievelijk als partner en als senior designer. Beiden zijn actief als juryleden voor verschillende prijzen op het gebied van ontwerpen, architectuur en kinderboeken.

Beukers Scholma maakte al eerder postzegelontwerpen voor PostNL, waaronder **Panorama Mesdag** (1995), **Honderd voor uw zaken** (1997), **Splitsing KPN** (1998), **Nationale Weken van de Kaart** (2003), **Grenzeloos Nederland: Japan** (2014), **Scheepsmodellen van het Maritiem Museum** (2015), **Denk Groen PostEurop** (2016), **220 jaar postbedrijf** (2019), **XL-zegel** (2020) en **Voor elk moment** (2020). Ook ontwierpen zij de **port-betaaldzegels** met de tulp en de haring en de **baliefraankeerstroken**. Voor de postzegels **Honderd voor uw zaken** won het bureau een Red Dot Award (Special Award Highest Design) en voor het postzegelvel **Grenzeloos Nederland: Japan** een Silver Award (European Design Awards 2015).

Verkoop/geldigheid

De postzegels **50-350 gram** zijn uitsluitend te bestellen via www.postnl.nl en telefonisch bij de klantenservice van Collect Club op telefoonnummer 088 – 868 99 00. De geldigheidsstermijn is onbepaald.

Waarde

Op deze postzegels staat de waarde aanduiding 50-350 gram voor post in die gewichtsklasse met een bestemming binnen Nederland. De prijs per vel van 5 postzegels is € 18,50.

Technische gegevens

Postzegelformaat	30,8 x 25,3 mm
Velformaat	58 x 126 mm

Papier	normaal met fosforopdruk
Gomming	zelfklevend
Druktechniek	offset
Drukkleuren	cyaan, magenta, geel en zwart
Oplage	250.000 vellen
Verschijningsvorm	vel van 5 postzegels in 5 gelijke ontwerpen
Ontwerp	Beukers Scholma, Driehuis
Drukkerij	Cartor Security Printers, Wolverhampton, Verenigd Koninkrijk
Artikelnummer	440162

Copyright

© 2024 Koninklijke PostNL BV